

Ayuntamiento de Madrid

09/20/2012 | Press release

La artista china Liu Xia expone sus "bebés feos" en el Galileo

distributed by noodls on 09/20/2012 14:36

20.09.2012

Fernando Villalonga inaugura esta tarde "La fuerza silenciosa", que ha recorrido ciudades como Berlín, París, Nueva York, Hong Kong o Taipei

- Son 25 fotografías en blanco y negro que no pueden ser expuestas ni publicadas en China
- Fueron realizadas en 1999, durante un periodo de prisión de su marido, Liu Xiaobo, premio Nobel de la Paz en 2010
- La muestra está comisariada por Guy Sorman y Allan Coleman y ha contado con el apoyo de Ana Palacio, ex ministra de Asuntos Exteriores, y la colaboración del distrito de Chamberí
- Permanecerá abierta hasta el 28 de octubre

Fernando Villalonga, delegado de Las Artes, inaugurará esta tarde en el Centro Cultural Galileo la exposición "**La fuerza silenciosa**", de Liu Xia, que muestra 25 fotografías en blanco y negro de esta artista, fotógrafa y poetisa, uno de las máximas representantes del arte chino contemporáneo. La muestra ha sido organizada por la Junta Municipal de Chamberí y permanecerá abierta hasta el 28 de octubre. Comisariada por Guy Sorman y A.D. Coleman, ha recorrido ya otras ciudades como París, Berlín, Nueva York, Hong Kong o Taipei y podrá verse en Madrid gracias al apoyo de la Junta de Distrito de Chamberí.

Las fotografías muestran en su mayoría unos extraños muñecos, calificados por la propia artista como "sus bebés feos" que, como indica el comisario Guy Sorman, representan una metáfora de la opresión y la condición humana en China. Con expresiones que hablan por sí mismas, se llevaron a cabo con una pobreza de medios extrema: un viejo aparato de modelo ruso fabricado en China en los años setenta y ausencia de luz artificial. Fueron realizadas en 1999, durante un periodo de prisión de su marido, Liu Xiaobo. A través de ellas, desde la libertad de su apartamento de Pekín, la autora buscaba establecer la comunicación con él, censurada en las cartas.

Exposición prohibida

Hoy Liu Xiaobo, Premio Nobel de la Paz en 2010, cumple una nueva sentencia de 11 años por atentar contra la autoridad promoviendo el debate por una transición democrática en China. Por su parte, Liu Xia permanece recluida en un apartamento vigilado por las autoridades desde enero de 2011, aunque nunca ha sido acusada de ningún delito ni ha mediado juicio alguno.

Estas fotografías no pueden ser expuestas ni publicadas en la República Popular China. Se exhibieron por primera vez en Boulogne-Billancourt en octubre de 2011 y hasta entonces, solo se podían ver en privado, mientras circulaban de forma silenciosa entre conocedores y aficionados en China./

- [Si su navegador no soporta marcos y desea compartir esta información utilice el panel Compartir de la página]
- [Si su navegador no soporta marcos y desea compartir esta información utilice el panel Compartir de la página]

Smartlinks | [Ayuntamiento de Madrid](#) | [Local Administration](#) | [Local News](#) | [Top City Municipalities](#)