



l'Argus  
de la  
presse

VEILLE  
ET ÉTUDES  
MÉDIAS

Pôle agences  
agences@argus-presse.fr  
Tél : 01 49 25 71 00  
Fax : 01 49 25 71 72

Pôle entreprises  
entreprises@argus-presse.fr  
Tél : 01 49 25 72 00  
Fax : 01 49 25 71 72

# Script

ALERTE N°	<b>110217917</b>	HEURE	<b>19:06:41</b>
DATE	<b>10/11/2011</b>	DUREE	<b>00:01:38</b>
SUPPORT	<b>France culture</b>		
EMISSION	<b>Le RenDez-vous</b>		
PRESENTATEUR	<b>Laurent GOUMARRE</b>		

Laurent GOUMARRE : Bonsoir Xavier Martinet.

Xavier MARTINET : Bonsoir Laurent.

Laurent GOUMARRE : Alors que les soutiens financiers à l'artiste Ai Weiwei, donc en Chine, affluent par internet, on l'apprenait en début de semaine, c'est une autre artiste chinoise qui attire l'attention en France cette fois, là où elle est pour la première fois visible en dehors de Chine.

Xavier MARTINET : Une première mondiale donc, Laurent, pour Liu Xia qui est la femme de Liu Xiaobo en fait, qui est en résidence surveillée depuis que le dissident chinois a reçu le prix Nobel en octobre 2010. Alors, elle n'est accusée de rien mais elle est tout de même interdite d'exposition en Chine. Et vingt-six de ses photographies ont été littéralement exfiltrées, il faut le dire, un peu à son insu par l'essayiste Guy Sorman pour être présentées à Boulogne-Billancourt, près de Paris. C'est un travail long, près d'un an, mais il faut dire que pour Guy Sorman non seulement ces images de poupon de tissu appelées "vilains bébés" sont une oeuvre majeure, mais aussi un cas emblématique d'une génération d'artistes méconnus parce que reclus et une rare trace visible en Occident d'une renaissance de l'imaginaire chinois.

Guy SORMAN, Essayiste : Les artistes que nous connaissons, ce sont les artistes reconnus ou tolérés par le gouvernement. Mais dans toute la Chine, je sais que vous avez des artistes et des performeurs et des sculpteurs et des peintres, mais nous n'avons pas accès. Enfin, moi ça m'est arrivé, de temps en temps, dans des voyages en Province de découvrir des artistes chinois totalement reclus chez eux et qui ont en particulier dans la peinture, ou dans la sculpture, dans l'assemblage ou dans le happening, des formes d'expressions aussi "art de prisonnier". Il y a un artiste qui s'appelle Liu Bing au Xinjiang, qui est un peintre qui travaille à Changji. Mais une fois que je vous ai dit ça, je ne suis même pas capable de vous dire aujourd'hui s'il est en prison ou en liberté.

FIN