

La femme de Liu Xiaobo expose pour la première fois ses photos à Boulogne-Billancourt

BOULOGNE-BILLANCOURT, 19 oct. 2011 (AFP) -

L'artiste chinoise Liu Xia, épouse du prix Nobel de la paix Liu Xiaobo, expose pour la première fois une série de vingt-six photographies noir et blanc, peuplées d'étranges poupées maltraitées à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine).

Assignée à résidence, "la frêle et modeste" Liu Xia "est totalement coupée du monde" bien qu'elle ne soit pas une militante politique mais seulement une artiste éprise de liberté sur laquelle ne pèse aucune charge, a expliqué le journaliste Guy Sorman mercredi lors du vernissage de cette exposition dont il est le commissaire.

"La répression qui s'est abattue sur Liu Xia n'a qu'une explication, mais inacceptable au regard des droits humains: elle a le tort d'être l'épouse de Liu Xiaobo, prix Nobel de la paix 2010", a-t-il ajouté.

Liu Xiaobo, qui purge une peine de 11 ans de prison pour "subversion" depuis 2009 après avoir corédigé un texte pro-démocratique, avait reçu en 2010 le prix Nobel de la paix.

Depuis un an, aucune information n'a circulé sur lui, si ce n'est début octobre, avec la révélation --qui ressemble fort à une "fuite" orchestrée par Pékin-- par l'un de ses frères d'une visite en prison où il l'a trouvé "en bonne condition physique".

Cette exposition est "émouvante" et rappelle que "Liu Xia ne doit pas être assimilée seulement à son statut d'épouse mais à celui d'artiste-peintre de poète et de photographe", a expliqué le député-maire de Boulogne, Pierre-Christophe Baguet (UMP).

Sur les murs de la salle des Fougères, vingt-six tirages originaux, sortis illégalement de Chine, révèlent un travail sur les ombres, rappelant la technique de la calligraphie chinoise.

Des poupées - ses "vilains bébés" comme les appelle l'artiste - errent dans les paysages de Pékin, symbolisant des créatures destinées à échapper aux censeurs incompréhensifs et une représentation de la comédie humaine chinoise.

Liu Xia est interdite d'exposition publique en Chine et ses oeuvres ne sont montrées qu'en privé ou sur Internet, rappelle le catalogue de l'exposition.

L'exposition est prévue jusqu'au 9 novembre dans la salle des Fougères de Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine).
pta/ei

Afp le 19 oct. 11 à 22 01.